

Éclipse solaire du 22 juillet 2009 en Inde

Site d'observation : Région de Patna

Circuit ECIND014 : Au cœur spirituel de l'Inde

14 jours du 13 au 26 juillet 2009

Delhi, Agra, Khajuraho, Varanasi (Bénarès), Gaya, Bodhgaya, Patna, Delhi.

Présentation

Bienvenue dans l'Inde d'aujourd'hui qui exercera sur vous une sorte d'attrance et de fascination tant les charmes qu'elle a à offrir sont multiples et infinis.

Parcourir l'Inde, c'est avant tout aller à la rencontre d'un peuple amical et chaleureux qui sait faire preuve d'une hospitalité à nulle autre pareille.

Et le pays conserve de merveilleuses empreintes des civilisations qui s'y sont succédées avec en point d'orgue le Taj Mahal, pur joyau de l'architecture moghole consacré à l'amour d'un homme pour une femme...

L'Inde, c'est aussi un art de vivre où la pluralité des croyances et des religions impressionne ... La ferveur qui s'exerce sur les lieux sacrés sera l'un des moments forts de votre voyage ...

Ce voyage original vous mènera de la trépidante Delhi à la plaine du Gange. Riche en émotions, ce circuit vous permettra de découvrir l'Inde authentique avec pour fil conducteur la vie de Bouddha, personnage historique fondateur du bouddhisme, religion et philosophie, qui nous fascine autant qu'il nous intrigue.

L'Uttar Pradesh, le Madhya & le Bihar sont certainement les 3 états de l'Inde les plus impressionnants. C'est le lieu où sont véritablement nées la philosophie et l'incomparable culture indienne qui ont marqué l'aube de la civilisation dans le monde entier.

Nous vous proposons de visiter cette région fascinante, une terre aux multiples facettes avec des fleuves puissants, des plaines fertiles, des lieux historiques et berceau de nombreuses religions.

► Au départ de **Delhi**, nous commençons notre périple par la visite de 2 sites inscrits sur la liste du patrimoine mondial culturel de l'Unesco:

► Le **Taj Mahal à Agra**, "Immense mausolée funéraire de marbre blanc édifiée entre 1631 et 1648 sur l'ordre de l'empereur moghol Shah Jahan pour perpétuer le souvenir de son épouse favorite, le Taj Mahal, joyau le plus parfait de l'art musulman en Inde, est l'un des chefs-d'œuvre universellement admirés du patrimoine de l'humanité".

(sources: <http://whc.unesco.org/fr/list/252>)

► Puis **l'ensemble monumental de Khajuraho** "Œuvre de la dynastie des Chandella, qui connut son apogée entre 950 et 1050, les temples de Khajuraho dont il ne subsiste plus qu'une vingtaine se répartissent en trois groupes distincts. Ils appartiennent à deux religions différentes, l'hindouisme et le jaïnisme et réalisent une synthèse exemplaire entre l'architecture et la sculpture. C'est ainsi que le temple de Kandariya est décoré d'une profusion de sculptures qui comptent parmi les plus grands chefs-d'œuvre de la plastique indienne". (sources: <http://whc.unesco.org/fr/list/240>)

La société médiévale de Khajuraho inspire la réflexion et excite l'imagination. Situés dans les plaines forestières du Madhya Pradesh, à l'écart des grandes villes et centres commerciaux, cette cité cathédrale composée par une abondance de sculptures à teneur érotique explicite reste un énigme pour les historiens de l'art. Cependant, un des principes de l'hindouisme dit que l'amour sexuel est une forme d'énergie et que, par conséquent, sa représentation sur les temples était naturelle.

► Nous nous rendons ensuite au bord du Gange, source éternelle de la nourriture terrestre et spirituelle, à **Varanasi (Bénarès)**.

Parmi les centres de pèlerinage hindou, Varanasi est le plus ancien. Les Puranas disent que cette ville fut fondée en 1200 avant J.C. On la surnomme "Ville qui est une prière". L'Hindouisme profond et mystique est partout. Aucune ville, peut être dans le monde, ne peut revendiquer l'histoire et l'antiquité de Varanasi.

La ville de Varanasi est tout à fait distincte: Une multitude de rues étroites et tortueuses et d'allées pittoresques remplies de pèlerins et de sâdhus errants (hommes saints) et de prêtres hindous (Brahmanes) dédiant des offrandes aux dieux. Dès l'aube les pèlerins accomplissent les cérémonies de dévotions sur les marches qui descendent jusqu'au fleuve

**Pour toute information sur ce circuit, veuillez contacter votre Conseiller Voyages
au 04.90.88.23.31 ou 06.77.91.12.62 ou par email: contact@destination-orient.com
www.chasseursdeclipses.com**

et une multitude de baigneurs s'amassent autour des ghâts pour offrir leur humbles prières matinales. Les femmes discrètement vêtues de leur saris éclatant se baignent tandis qu'à côté jouent des groupes d'enfants aux sourires rayonnants et aux yeux brillants. Se baigner dans le Gange à certains endroits saints purifie l'âme. Dans cet acte simple de foi absolue, la cité réaffirme sa ténacité et sa force. On ressent une élévation spirituelle en constatant que l'une des plus vieille religion du monde est encore si vivante et si passionnément suivie.

Une promenade matinale en barque le long des berges est le moyen le plus intéressant d'assister à ce spectacle, de voir les palais et les ghâts y compris les deux ghâts de crémation ou les feux funéraires brûlent 24 heures sur 24, puisque pour atteindre le Nirvana, il faut mourir et être incinéré à Bénarès.

► Nous poursuivons notre périple jusqu'à **Bodhgaya**, un lieu des plus sacrés du Bouddhisme ou une pyramide de 50 mètres de haut renferme une statue dorée gigantesque de Bouddha. Vous découvrirez par ailleurs plusieurs monastères de style tibétain, thaï, birman ... construits par les pèlerins, et l'université de Magadh, jadis très réputée.

Gaya, sur les bords du Gange, est une ville étape importante sur la route qui mène les pèlerins de Varanasi et Allahabad jusqu'au Bihar. On pourra apercevoir le temple de Vishnupad, à l'intérieur duquel serait visible les empreintes des pieds du dieu Vishnu.

► Notre périple s'achèvera à **Patna** dont les site d'observation de l'éclipse solaire se trouve à proximité.

Patna s'appelait autrefois Pataliputra, la capitale du célèbre empereur Ashoka. On l'appelait aussi Kusumpur et Pushpapura, deux façon de dire "Ville des Fleurs". Cette ville est riche aujourd'hui de cultures et de religions centenaires. Les ruines de Kumrahar, le palais de l'empereur Ashoka, la bibliothèque orientale Khudabaksh à Harmandir vous feront découvrir le passé.

PROGRAMME ECIND014

JOUR 1: PARIS/DELHI

Envol à destination de Delhi sur vol régulier Air France. A l'arrivée à **Delhi**, accueil de la part de notre correspondant local qui vous offrira un collier de fleurs en guise de bienvenue sur le sub-continent indien. Transfert et installation à l'hôtel.

JOUR 2: DELHI / AGRA

Le « DELHI » des contrastes vous accueille dans toute sa diversité ... Delhi vit au rythme d'hier et de demain. Les traces de son passé légendaire côtoient les lumineuses tours de verre et d'acier. Ici, les automobiles croisent les tireurs de pousse-pousse et les « tongas », les charrettes tirées par des chevaux. Delhi se divise en deux parties : la partie britannique surnommée « NEW DELHI » et la partie moghole dénommée « OLD DELHI ».

Découverte de "NEW DELHI": Le **Raj Ghât** sur les bords du **fleuve Yamuna**, une grande dalle de pierre au milieu d'un jardin marque l'emplacement la dépouille du **Mahatma Gandhi** fut incinérée, puis la **Porte de l'Inde**, cet arc de triomphe élevé à la mémoire des 100 000 soldats indiens tombés pendant la Première Guerre Mondiale, le quartier des ambassades et les différents bâtiments gouvernementaux.

Visite ensuite du **minaret géant Qutub Minar** dont la construction fut commencée en 1199 et qui constitue un des plus beaux fleurons de l'architecture indienne.

Départ par la route vers AGRA.

JOUR 3 : AGRA

Départ pour la visite guidée de **Agra**, qui a partagé avec Delhi pendant un siècle et demi le privilège d'être la capitale des Grands Moghols, ce qui explique qu'elle soit parée de splendides monuments. **Le Palais, copie du Fort Rouge** de Delhi, le **tombeau d'Itmad-Ud-Daula** et bien sûr le **Taj Mahal** qui est un peu à l'Inde Moghole ce que les Pyramides sont à l'Egypte ou le Parthénon à la Grèce : un monument symbole et sans conteste une œuvre d'art architecturale sans égal sur notre planète tant la symétrie de ses plans et la pureté de ses formes impressionnent !

Il fallut vingt deux ans pour construire **Taj Mahal**, un joyau fait entièrement de marbre blanc incrusté de pierres précieuses et semi-précieuses dessinant de superbes motifs sur les parois. Le tombeau est aussi orné de versets du Coran superbement calligraphiés.

Puis vous effectuerez une balade à bord d'une "tonga", ces charrettes à cheval typiques du nord de l'Inde utilisées au quotidien par les habitants.

Visite de l'imposant **Fort d'Agra** en grès rouge, symbole de la puissance et du raffinement de la dynastie des Moghols et du **tombeau d'Itmad-ud-Daula**, Ce lieu d'une grande sérénité rappelle l'amour d'un empereur moghol pour une belle jeune femme, Nur Jahan.

JOUR 4: AGRA/IKANDRA/MATHURA/AGRA

Départ vers **Mathura**, lieu de naissance du **dieu Krishna** selon la mythologie hindoue et l'une des sept villes saintes de l'hindouisme construite au bord de la rivière Yamuna, qui fait penser à Bénarès avec ses ghats et ses temples.

Visite du **musée archéologique** qui rassemble de remarquables collections de **sculptures de l'école de Mathura**. Exécutées en grès rouge dans un style très particulier, elles appartiennent au premier âge d'or de l'art indien avec notamment de belles réalisations de l'art gréco-bouddhique de Gandhara.

Vous découvrirez ensuite le **Shri Krishna Janmbhomi** et la **mosquée d'Aurangzeb**. Sur ce site s'élève le temple de **Kesava Deo** construit autour d'une petite pièce dans laquelle serait né Krishna il y a 3 500 ans. Vous visiterez ensuite le **temple de Dwarkadheesh** dédié à Krishna. On y trouve de magnifiques sculptures et peintures.

Promenade sur les ghats. Le plus important est le Vishram Ghat car c'est à cet endroit que Krishna se reposa après avoir tué le roi Kansa. Tous les soirs, les fidèles mettent à l'eau des petites lampes à huile emportées par le courant.

Continuation vers **Sikandra**, situé à une dizaine de kilomètres d'Agra pour la visite du tombeau de **l'empereur Akbar**, le maître absolu de l'Inde de l'époque (1556-1605). Le mausolée est entouré d'agréables jardins sur 50 hectares. Ce mausolée doit autant à l'architecture hindoue qu'à celle des monastères bouddhiques et à l'architecture indo-musulmane. Retour à Agra.

JOUR 5: AGRA/JHANSI/ORCHAA/KHAJURAHO

Transfert à la gare et embarquement à bord du train "**Shatabdi Express**" à destination de l'ex-état princier de **Jhansi**, situé à 120 kilomètres d'Agra.

Arrivée à la gare de Jhansi, puis continuation par la route en direction de **Orchaa** située à une quinzaine de kilomètres. Cette cité médiévale fut construite par le **Rajpout Bundela** au XVIème siècle, sur les rives de la **rivière Betwa**. Dotée de nombreux palais et temples, vous découvrirez notamment le **palais de Jahangir Mahal** édifié en souvenir de la visite de l'empereur Jehangir à Orchaa, le **palais de Raj Mahal** où l'on peut encore voir d'admirables peintures murales et le **temple de Rani Raja** avec son architecture extravagante et ses flèches qui s'élèvent dans les airs.

Déjeuner de spécialités végétariennes dans un restaurant situé au bord du fleuve **Betwa**. Continuation par la route vers Khajuraho.

JOUR 6: KHAJURAHO/VARANASI

Matinée consacrée à la découverte des **temples de Khajuraho** qui furent érigés entre le IXème et le XIème siècle par les rois guerriers de la dynastie des Chandellas.

L'architecture des temples et leurs sculptures érotiques sont réputées dans le monde entier. Les temples se divisent en trois grands groupes géographiques : Ouest, Est et Sud. Vous visiterez les temples de la partie ouest qui comprennent le fameux **temple Kandariya Mahadev** avec ses galeries spectaculaires, ce temple dédié à Shiva est aussi le plus grand des temples de Khajuraho; Le **temple de Matangeshwara**, le seul de tout le complexe où Shiva est encore adorée de nos jours et où les rituels se déroulent au quotidien ; le **Chausat Yogini** voué aux 64 assistants de la Déesse de la Mort; le **temple de Chitragupta** abritant l'image du Dieu Soleil ...

Transfert à l'aéroport et envol à destination de **Varanasi (Benares)**.

Arrivée et départ pour la visite de **Sarnath**, le plus grand **centre bouddhiste de l'Inde**, où le Bouddha historique enseigna pour la première fois sa doctrine dans le parc des Gazelles. Un **stupa énorme en brique et en pierre haut de 30 mètres** fut construit sur le site au IIIème siècle par l'empereur Ashoka qui s'était converti au bouddhisme afin de marquer l'endroit pour la postérité. En l'an 640, lorsque le célèbre moine chinois Xuang Zang visita Sarnath, il y avait 1 500 prêtres bouddhistes qui y résidaient.

Si le temps le permet, vous visiterez le **musée archéologique** abritant de superbes sculptures en pierre provenant de différents sites de la région.

JOUR 7: VARANASI/BODHGAYA

Réveil matinal. Après le traditionnel "morning tea", vous embarquerez sur le fleuve sacré et vous accompagnerez ainsi les milliers de pèlerins qui quotidiennement se baignent dans les eaux sacrées du Gange, convaincus de purger les péchés accumulés au cours de leur existence. Votre visite se poursuivra avec la découverte (de l'extérieur uniquement) de la **Mosquée d'Aurangzeb** et le **Temple d'Or dédié à Shiva**. Visite du **temple Bharat Mata** dédié à la Mère Patrie, qui renferme une carte de l'Inde réalisée en marbre, du **temple de Durga**, construit au XVIIIème siècle selon le style architectural Nagara typique du nord de l'Inde.

Puis, route vers **Bodhgaya**, dans l'Etat du Bihar, lieu de naissance de plusieurs religions, dont le bouddhisme et le jainisme (environ 230 km, soit 6 heures de route).

Arrêt à **Gaya**, ville sacrée pour les hindous au même titre que Bodhgaya l'est pour les bouddhistes. Visitée par Vishnu qui dota la ville du pouvoir d'absoudre des péchés, les pèlerins y viennent nombreux faire des offrandes sur les ghats qui longent la **rivière Falga**. **Aperçu du temple de Vishnupad** (entrée réservée aux hindous) où serait encore visible l'empreinte de Vishnu. Continuation vers **Bodhgaya** où Bouddha atteint l'Éveil à l'issue de quarante jours d'ascèse.

JOUR 8: BODHGAYA

Journée consacrée à la découverte de **Bodhgaya** ...

C'est ici que le prince **Siddhartha Gautama** trouva la voie de la délivrance en méditant sous l'arbre de la Boddhi et qu'il trouva l'illumination spirituelle et la connaissance suprême. Visite du **temple de la Mahabodhi** dont l'architecture bouddhiste est unique en son genre, **haute pyramide de 50 mètres de haut qui renferme une statue dorée gigantesque de Bouddha**. Ce lieu est l'un des plus sacrés du Bouddhisme. Sur le côté Ouest du temple se trouve l'arbre de l'illumination, descendant direct du pipal sous lequel se tenait Bouddha.

Vous découvrirez par ailleurs plusieurs **monastères de style tibétain, thaï, birman** ... construits par les pèlerins, et l'**université de Magadh**, jadis très réputée.

JOUR 9: BODHGAYA/RAJGIR/NALANDA/PATNA

Départ par la route à destination de **Patna** (environ 100 km, soit 3 à 4 heures de route)

En cours de route, visite de **Rajgir** où Bouddha vécut pendant douze ans et aimait à prêcher et faire retraite. Vous découvrirez la **grotte Saptapani** où se serait tenu le premier concile bouddhique. De cette période subsistent encore quelques pans de la muraille d'enceinte cyclopéenne. Visite au **stupa Vishwa Shanti**, entretenu par des moines japonais près de la "**colline des Vautours**" (**Griddhakuta**), où le Bouddha prêcha et médita. Puis visite du **Bimbisara Jail** et du **Venuvan Vihara**.

Continuation vers **Nalanda**, ville universitaire mahayaniste fondée au Vème siècle avant J.-C. Elle fut l'une des plus grandes universités du monde où venaient prier et étudier les maîtres et les étudiants de l'Inde entière, du Tibet (influence tantriste), de Chine, de la Mongolie, de la Corée, du Japon, de Ceylan, de l'Indonésie et du Sud-est asiatique. Elle connut son apogée au VIIème siècle et fut un centre majeur de l'enseignement de la doctrine du Grand Véhicule jusqu'à son siège par les Afghans au XIIème siècle. Subsistent de ce temps **huit monastères ou vihara**, répartis le long d'une longue esplanade. Au **musée**, la plupart des objets datent de l'époque Pala, dynastie du VIII-XIIème siècle. Poursuite de l'itinéraire sur la rive droite du Gange. Arrivée sur le site d'observation de l'éclipse, situé à 20 kilomètres au sud de Patna, en fin d'après-midi.

JOUR 10: PATNA

Réveil matinal et petit déjeuner sur place. **Observation de l'éclipse solaire.**

Transfert à Patna et installation à l'hôtel.

Patna se situe près de l'ancienne **Pataliputra ou Kusumpur** qui fut la capitale du royaume de **Magadha** dont le **roi Bimbisara** est le premier souverain converti au bouddhisme et, au IIIème siècle, du grand empire Maurya. Cette ville est riche aujourd'hui de cultures et de religions centenaires. Patna fut non seulement foyer de l'art historique et du premier art bouddhique, mais aussi le berceau du jainisme, né dans la même période que le bouddhisme. Vous remonterez le temps en découvrant les **ruines de Kumrahar** et le **palais de l'empereur Ashoka**.

Le **musée de Patna** expose des manuscrits chinois et tibétains, des statuettes rares en terre cuite, ainsi que des tangka et des peintures.

Visite du **temple sikh de Harmandir**, tout de marbre blanc, et de la **bibliothèque nationale** pour ses précieux manuscrits arabes et persans, et ses peintures mogholes.

Promenade dans l'immense **bazar du Chowk**.

JOUR 11: PATNA/VAISHALI

Journée d'excursion à la découverte de **Vaishali**, de l'autre côté du Gange, lieu de naissance de **Mahavira**, le fondateur du jaïnisme. C'est ici que Bouddha donna son dernier enseignement, annonçant son proche Nirvana, avant de partir vers Kushinagar où il s'éteignit en 483 avant J.-C. En cours de route, vous traverserez le **Mahatma Gandhi Setu**, le pont le plus long enjambant le Gange, et ferez haltes dans quelques villages.

Vaishali est aujourd'hui un petit village entouré par les rizières et les plantations de mangue et de banane. Il conserve les vestiges de nombreux stupas dont celui édifié par le clan Lacchavi et la **colonne d'Ashoka** surmontée d'un lion qui regarde le Nord, dans la direction que prit Bouddha dans son ultime marche vers le Nirvana. Visite du **temple Bawan Pokhar** et de **Chaumuki Mahadeva**.

JOUR 12: PATNA/DELHI

Transfert à l'aéroport et envol à destination de Delhi.

Vous pénétrerez dans "**OLD DELHI**" avec ses bazars multicolores aux odeurs d'épices et son ambiance conviviale de toujours. Ici, l'époque des Moghols est encore plus présente. Arrêt photo devant le puissant et impressionnant **Fort Rouge** construit par l'empereur moghol Shah Jahan en 1638 et qui abrite toujours de magnifiques palais, la **mosquée Jama Masjid**, l'une des plus grandes au monde avec ses dômes arrondis et ses élégants minarets.

Puis vous ferez une petite balade au cœur de la **vieille ville** dans le quartier commerçant et très animé de **Chandni Chowk**, littéralement le « rond-point d'argent », le plus encombré, le plus animé et le plus fascinant de Delhi. Tout se vend à Chandni Chowk, du zari (broderie en fils d'or et d'argent) de première qualité à tout un assortiment de marchandises : sacs en cuir de toutes tailles, vêtements, gadgets, colifichets, épices et condiments, toujours à des prix sensiblement moins chers qu'ailleurs ...

Départ pour la visite du **musée** de Delhi renfermant une riche collection d'art et d'objets de toute l'Inde. Ce musée a une réputation internationale pour la qualité de ses trésors.

JOUR 13: DELHI/PARIS

Journée libre pour votre découverte personnelle de la ville ou pour effectuer vos derniers achats. Déjeuner libre (à la charge des participants). **Dîner d'adieu de spécialités Tandoori**. Transfert à l'aéroport. Envol à destination de PARIS sur vol régulier.

JOUR 14 : PARIS

Arrivée à PARIS.

NOTA BENE : L'ordre du circuit peut être inversé ou les visites modifiées en fonction des impératifs locaux.

TARIFS et CONDITIONS circuit éclipse 2009

ECIND014 : Au cœur spirituel de l'Inde

14 jours / 12 nuits (MAJ : 24/10/08)

Du lundi 13 au dimanche 26 juillet 2009 au départ de PARIS

2 660 EUR/personnes

en chambre double, sur la base d'un groupe de 16 participants minimum.

NOS TARIFS COMPRENNENT

- Les vols internationaux PARIS / DELHI / PARIS sur vols réguliers Air France
- Le trajet en train entre AGRA et JHANSI
- Les 2 vols domestiques KHAJURAHO / VARANASI et PATNA / DELHI
- Les transferts aéroport / hôtel / aéroport
- Un autocar grand tourisme climatisé pour les visites et les excursions
- Le logement en hôtels de 1^{ère} catégorie supérieure (sauf pour l'observation de l'éclipse), base chambre double
- La pension complète avec les petits déjeuners américains (hors boissons)
- Toutes les visites et excursions figurant au programme

Pour toute information sur ce circuit, veuillez contacter votre Conseiller Voyages
au 04.90.88.23.31 ou 06.77.91.12.62 ou par email: contact@destination-orient.com
www.chasseursdeclipses.com

- Les droits d'entrée dans les sites visités
- La balade en « tonga » à Agra, le déjeuner de spécialités végétariennes à Orcha, le dîner d'adieu Tandoori à Delhi
- Les services d'un guide local francophone pendant tout le circuit
- Le port des bagages dans les hôtels
- Une pochette de voyage contenant un guide Mondéos
- L'assurance assistance et rapatriement (frais médicaux couverts à hauteur de 75 000 €)
- La garantie APS (l'Association Professionnelle de Solidarité vous garantit la totalité des sommes versées)
- La taxe applicable sur les services en Inde
- Les taxes d'aéroport et de carburant sur les 2 vols domestiques
- **Les taxes d'aéroport, de solidarité, de carburant et de sécurité sur les vols internationaux (243 € au 24/10/08)**
- **Les frais de visa individuel et d'obtention (62 € au 24/10/08)**

AUTRES PRESTATIONS

- L'assurance annulation optionnelle (2,75 % du forfait global)
- Les pourboires aux guides et chauffeurs (3 à 5 € environ par jour et par personne, à titre indicatif)
- Le supplément pour logement en chambre individuelle : **600 €**
- Toute surcharge éventuelle liée à la hausse du carburant

SELECTION D'HOTELS

DELHI : Park Premier / AGRA : Clarks Shiraz / KHAJURAHO : Clarks / VARANASI : Hhi / BODHGAYA : Lotus Nikko / PATNA : Patliputra Ashok ou hôtels de catégorie similaire (sous réserve de disponibilités au moment des réservations)

FORMALITES A CE JOUR

Passeport français en cours de validité valable 6 mois après le retour et visa obtenu par nos soins. Nous fournir une photocopie lors de votre inscription.

Mise à jour : 28 octobre 2008



Pour toute information sur ce circuit, veuillez contacter votre Conseiller Voyages au 04.90.88.23.31 ou 06.77.91.12.62 ou par email: contact@destination-orient.com
www.chasseursdeclipses.com